

ACERVO MATERIAL



Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade de São Paulo

LIVROS

ATUALIZADO - 20/12/2017

| LIVRO | AUTOR | EDITORA | ANO |
|--|---|---|----------------|
| ANTOLOGIA DA LITERATURA BRASILEIRA – O MODERNISMO II | A. MEDINA RODRIGUES; DÁCIO A. DE CASTRO E IVAN P. TEIXEIRA | MARCO EDITORIAL | 1979 |
| COMO FUNCIONAM AS REDES | ADA DE FREITAS MANETI DENCKER (COORD.) | INTERCOM/ EDICOM | 1987 |
| EDUCOMUNICAÇÃO E A CRIAÇÃO DE ECOSISTEMAS COMUNICATIVOS | ADEMILDE SILVEIRA SARTORI | DIOESC | 2014 |
| FICÇÃO NA TV AS TELENÓVELAS LATINOAMERICANAS | ADRIÁN PADILLA FERNÁNDEZ | RED AMLAT | 2009 |
| O CONTROLE IDEOLÓGICO NA USP | ADUSP | ADUSP | 2004 |
| PIABIRU | AITON J. SEGURA | | 1990 |
| NOVOS VIAJANTES | ALBANO DA SILVA PEREIRA (ORG.) | MINISTÉRIO DA CULTURA/ INSTITUTO CAMÕES | 1996 |
| ESTUDOS DA NNBB – IGREJA E COMUNICAÇÃO RUMO AO NOVO MILÊNIO | ALEXANDRE S. SANTANA | PAULUS | 1997 |
| FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN | ALFONSO GUTIÉRREZ MARTIN (COORD.) | | 1998 |
| FESTAS E CALENDÁRIOS | ALICE ITANI | EDITORA UNESP | 2003 |
| O ESTUDO DOS VERBOS | ALPHEU TERSARIOL | LIVROS IRRADIANTES | 1970 |
| MULTIRÃO BRASILEIRO DE COMUNICAÇÃO – EDIÇÕES 1 E 2 | ANA CRISTINA SUZINA; DESIRÉE CIPRIANO RABELO E EDSON FAXINA (ORGS.) | UCBC | 2003 |
| DO OUTRO LADO DO JARDIM | ANA LÚCIA BAGGIO | VOTORANTIM | |
| TECENDO REDES NO BRASIL RURAL – COMUNICAÇÃO COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO LOCAL | ANA LUISA ZANIBONI GOMES (ORG.) | EDITORA ABARÉ | 2003 |
| METODOLOGIAS TRANSFORMADORAS | ANA MARIA ARAÚJO FREIRE (ORG.) | EDITORA UNESP | 2003 |
| DE VIRGOLINO A LAMPÍÃO | ANAMARA FADUL | ECA USP | 1993 |
| IDEIAS EM MOVIMENTO –A GERAÇÃO 1870 NA CRISE DO BRASIL – IMPÉRIO | ANGELA ALONSO | PAZ E TERRA S/A | 2002 |
| MATEMÁTICA – SOLUÇÕES PARA DEX DESAFIOS DO PROFESSOR | ANTONI J. L. BIGODE E JANETE BOLITE FRANT | ÁTICA EDUCADORES | 2011 |
| EDUCAZIONE COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA | ANTONIO CALVANI | | 2004 |
| CUIDE BEM DE SEU JARDIM – JOVENS SEMEANDO E CULTIVANDO SEUS PROJETOS DE VIDA | ANTONIO CARLOS GOMES DA COSTA | INSTITUTO ALAIR MARTINS | 2007 |
| EDUCAÇÃO E VIDA – UM GUIA PARA O ADOLESCENTE | ANTONIO CARLOS GOMES DA COSTA (ORG.) | CASA DE EDITORAÇÃO E ARTE | 2001 |
| POLÍTICAS EDUCACIONAIS EM MATO GROSSO | ANTONIO CARLOS MAXIMO (ORG.) | L;G.E EDITORA | 2006 |
| A CIDADE EM MOVIMENTO | ANTONIO PENTEADO MENDOÇA | BOOK MIX | 2003 |
| COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO | ANTONIO PUHI | AEC DO BRASIL | 1982 |
| ARTE CULTURAL – OS PENSADORES | ARISTÓTELES | GLOBO S/A , PORTO ALEGRE E ADITORA ATLÂNTICA, COIMBRA, PORTUGAL | JANEIRO – 1973 |
| AS ASTÚCIAS DE CAMÕES | ARLINDO PINTO DE SOUZA | LUZEIRO LIMITADA | 1950 |
| O MITO MODERNO DA NATUREZA INTOCADA | ARLINO PEREIRA DIAS | EDITORA SALESIANA | 2001 |

| | | | |
|---|--|---|---------------|
| PROPAGANDA TEORIA, TÉCNICA E PRÁTICA | ARMANDO SANT'ANNA | PIONEIRA MANUAL DE ESTUDOS | 1982 |
| PROPUESTA DE EDUCOMUNICACIÓN PARA LA FAMILIA SALESIANA | ARNALDO ESTÉ | FONDO EDITORIAL TROPYKOS | 1994 |
| | 5 ARNALDO NISKIER | BLOCH EDITORES | |
| Título | Autor | Editora | Ano |
| A MENSAGEM DO MESTRE | BHAGAVAD GITÂ | EDITORA "O PENSAMENTO" | |
| COMUNICACIÓN – EDUCACIÓN: COORDENADAS, ABORDAJES Y TRAVESIAS | CARLO EDUARDO VALDERRAMA (ED.) | FUNDACION UNIVERSIDAD CENTRAL | 2001 |
| PELA LENTE DO AMOR – FOTOGRAFIAS E DESENHOS DE MÃES E FILHOS | CARLO SIGNORINI (COORD.) | IMPRESA OFICIAL | 2004 |
| RELAÇÕES PÚBLICAS: ARTE DE HARMONIZAR EXPECTATIVAS | CARLOS EDUARDO MESTIERI | EDITORA ABERJE | 2004 |
| PAULO FREIRE, O MENINO QUE LIA O MUNDO – UMA HISTÓRIA DE PESSOAS, DE LETRAS E DE PALAVRAS | CARLOS RODRIGUES BRANDÃO | EDITORA UNESP | 2005 |
| CI-ENCIA E ARTE 0-IMAGINÁRIO DE DESCOBERTA | CAUÊ MATOS ORGANIZADOR | ESTAÇÃO CIÊNCIA – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO | 2003 |
| COMUNICAÇÃO PARA CIDADANIA | CECILIA MARIA KROHLING PERUZZO | UNEB/INTERCOM | 2003 |
| PSICODINÂMICA DAS CORES EM COMUNICAÇÃO | CECILIA VON FEILITZEN (ORG.) | | 1999 |
| FÉRENCZI: HISTÓRIA, TEORIA, TÉCNICA | CHAIM S. KATZ (ORG.) | EDITORA 34 | 1996 |
| ESCRITA E GÊNERO E INTERAÇÃO SOCIAL | CHARLES BAZERMAN | CORTEZ EDITORA | AGOSTO – 2007 |
| ARTISTAS BRASILEIROS | CLÁUDIA DE ARRUDA CAMPOS | EDUSP | 1998 |
| BOTANDO A MÃO NA MÍDIA | CLAUDIS S. P. CECCON | CECIP | 2003 |
| EL AULA PUNITIVA | COLEÇÃO EDUCAREDE | FUNDAÇÃO TELEFONICA | 2006 |
| PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |
| MATERNAGEM. QUANDO O BEBÊ PEDE COLO | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |
| MORENINHO, NEGUINHO, PRETINHO | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |
| CABELO BOM. CABELO RUIM. | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |
| PROFESSORA, NÃO QUERO BRINCAR COM AQUELA NEGRINHA | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |
| POR QUE RIEM DA AFRICA? | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |
| TÍMIDOS OU INDISCIPLINADOS | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |
| PROFESSORA, EXISTEM SANTOS NEGROS? HISTÓRIAS DE IDENTIDADE RELIGIOSA NEGRA | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |
| BRINCANDO E OUVINDO HISTÓRIAS | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |
| ELES TÊM A CARA PRETA! | COLEÇÃO PERCEPÇÕES DA DIFERENÇA NEGROS E BRANCOS NA ESCOLA | TERCEIRA MARGEM | 2009 |

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------|
| PESQUISA SOBRE O USO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NO BRASIL | COMITÊ GESTOR DA INTERNET NO BRASIL | GCI.BR | 2010 |
| TIC EDUCAÇÃO 2010 – PESQUISA DE FORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NAS ESCOLAS BRASILEIRAS | COMITÊ GESTOR DA INTERNET NO BRASIL | GCI.BR | 2010 |
| COM LICENÇA, POSSO AJUDAR ? - A EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA CATAVENTO NO PARANÁ | CORDENADORA DO PROJETO – JOELMA AMBRÓZIO | | 2006-2008 |
| COTIDIANOS DO METRÔ | CREMILDA MEDINA | ECA USP | 1999 |
| PLANETA INQUIETO – DIREITO AO SÉCULO XXI | CREMILDA MEDINA (ORG.) | ECA USP | 1998 |
| TCHAU ITÁLIA – CIAO BRASIL | CRMILDA MEDINA (ORG.) | CJE/ECA/USP | 1993 |
| PROPOSTA DE EDUCOMUNICAÇÃO PARA A FAMÍLIA SALESIANA | DALCIDES BISCALQUIN (DIR.) | SALESIANA | 2004 |
| A FAMÍLIA SALESIANA E A NOVA ESCOLA NO CONTINENTE AMERICANO | DALCIDES BISCALQUIN (DIR.) | SALESIANA | 2004 |
| DIAGNÓSTICO DE COMUNICACIÓN | DANIAL PRIETO C. | CIESPAL | |
| O ASSASSINATO RUA MARANHÃO | DANIEL KRASUCKI | EDIÇÕES WANDERLEY | 1998 |
| KABÁ DAREBU | DANIEL MUNDURUKU E MARIE THERESE KOWALCZYK | BRINQUE – BOOK | 2002 |
| PALABRAS E IMAGENS PARA LA COMUNICACION IMPRESA | DANIEL PRIETO CASTILLO | UCLAP | 1996 |
| GALERA EM MOVIMENTO – UMA TURMA QUE AGITA A TRANSFORMAÇÃO | DANIELE PRÓSPERO E LAURA GIANNECCHINI | PROJETO | 2007 |
| “EU SOU BRASILEIRO E NÃO DESISTO NUNCA” - A DIMENSÃO DISCURSIVA DA PUBLICIDADE | DANIELLE ANDRADE SOUZA | | 2009 |
| CRESCER NA ERA DAS MÍDIAS ELETRÔNICAS | DAVID BUCKINGHAM | EDIÇÕES LOYOLA | 2000 |
| PIONEIROS DO RÁDIO E DA TV NO BRASIL | DAVID JOSÉ LESSA MATTOS | CÓDEX | 2004 |
| PRINCÍPIOS DE ECONOMIA, POLÍTICA E TRIBUTAÇÃO | DAVID RICARDO | NOVA CULTURAL | 1985 |
| A LINGUAGEM DOS SENTIMENTOS | DAVID VISCOTT | SUMMUS EDITORIAL | 1982 |
| LÍNGUA PORTUGUESA: SOLUÇÕES PARA DEZ DESAFIOS DO PROFESSOR 1º AO 3º ANO | DÉBORA RANA E SILVANA AUGUSTO | ÁTICA | 2011 |
| TELEVISION Y CULTURA COTIDIANA – LA INFLUENCIA SOCIAL DE LA TV PERCEBIDA DESDE LA CULTURA COTIDIANA DE LA AUDIENCIA | DÓRIS SANTOS DE FARIA | UNB | 2001 |
| VIOLÊNCIA ESCOLAR – CAMINHOS PARA COMPREENDER E ENFRENTAR O PROBLEMA | ECOSAM | | 2002 |

| | | | |
|---|--|---|------------------|
| EVALUACIÓN DE PROYCTOS DE COMUNICACIÓN | EDUARDO CONTRERAS B. | | 1985 |
| JORGE ANDRADE 90 ANOS (RE)LEITURA – VOLUME I A VOZ DE JORGE | ELIZABETH R. DE JORGE | PRÓ – REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITARIA | 2012 |
| TARTE E CIÊNCIA - DESCOBERTA/DESCOB RIMENTOS – TERRA BRASILIS | ELZA AJZENBERG | CENTRO MARIO SCHENBERG DE DOCUMENTAÇÃO DA PESQUISA EM ARTES – ECA/USP | São Paulo – 1999 |
| TELEVISÃO, CRIANÇA E IMAGINÁRIO: CONTRIBUIÇÕES PARA A INTEGRAÇÃO ESCOLA-UNIVERSIDADE-SOCIEDADE | ELZA DIAS PACHECO | LAPIC | 1997 |
| DELMIRO GOUVEIA NÃO MORREU | F. MAGALHÃES MARTINS | FUNDAÇÃO ORMEO JUNQUEIRA BOTELHO | 1989 |
| ENCICLOPÉDIA DA LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA – O MUNDO DO SURDO EM LIBRAS | FERNANDO CÉSAR CAPOVILLA | EDUSP | |
| DICIONÁRIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO TRILÍNGUE – LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA / VOLUME I : SINAIS DE A a L | FERNANDO CÉSAR CAPOVILLA | EDUSP | |
| DICIONÁRIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO TRILÍNGUE – LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA / VOLUME I : SINAIS DE M a Z | FERNANDO CÉSAR CAPOVILLA | EDUSP | |
| AVALIAÇÃO PARA APRENDIZAGEM – O PROCESSO AVALIATIVO PARA MELHORAR O DESEMPENHO DOS ALUNOS | FERNANDO JOSÉ ALMEIDA E MONICA GARDELLI FRANCO | ÁTICA | 2011 |
| MÍDIA E ESCOLA – PERSPECTIVAS PARA POLÍTICAS PÚBLICAS | FERNANDO ROSSETTI | UNICEF | 2005 |
| QUEM É QUEM NA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO | FERNANDO SANTORO (ED.) | INTERCOM/ EDICOM | 1983 |
| MANUAL GERAL DA REDAÇÃO | FIAT | FIAT | |
| A ARTE E A TÉCNICA DO VÍDEO – DO ROTEIRO À EDIÇÃO | FLORIANO SERRA | SUMMUS | 1986 |
| JUVENTUDE E ADOLESCÊNCIA NO BRASIL: REFERÊNCIAS CONCEITUAIS | FOLHA DE SP | FOLHA DE SP | 1984 |
| A CURA DI CRISTINA OTTAVIANO- MEDIARE I MEDIA – RUOLO E COMPETENZE DEL MEDIA EDCUTAOR | FRANCO ANGELI | | 1999 |
| COMUNICAÇÃO PÚBLICA – ESTADO, MERCADO, SOCIEDADE E INTERESSE PÚBLICO | FRANK J. DERFLER (ORG.) | QUARK EDITORA | |
| UM ARTISTA DA FOME E A METAMORFOSE | FRANZ KAFKA | EDIURO | 1996 |
| TRÊS ENSAIOS DE G. E. MOORE | GERALDO JOSÉ ORMIERES | | |
| DESAFIOS DA COMUNICAÇÃO | GILBERTO DIMENSTEIN | EDITORA ÁTICA | 1994 |
| RADIO JORNALISMO NO BRASIL – DEZ ESTUDOS REGIONAIS | GISELA SWETLANA ORTRIWANO | COM – ARTE | 1987 |

| | | | |
|--|--|---|-----------|
| EDUCAÇÃO PELOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO – OU PRODUÇÃO COLETIVA DE COMUNICAÇÃO NA PERSPECTIVA DA EDUCOMUNICAÇÃO | GRÁCIA LOPES LIMA | INSTITUTO GENES DE EDUCAÇÃO E CULTURA | 2009 |
| CALIDAD DE LA FICCIÓN TELEVISIVA Y PARTICIPACIÓN TRANSMEDIÁTICA DE LAS AUDIENCIAS | GUILHERMO OROZCO GÓMES | EDITORA GLOBO | 2011 |
| NOVA ANTROPOLOGIA – O HOMEM EM SUA EXISTÊNCIA BIOLÓGICA, SOCIAL E CULTURAL 3 | H. G. GAMER | EDUSP | |
| NOVA ANTROPOLOGIA – O HOMEM EM SUA EXISTÊNCIA BIOLÓGICA, SOCIAL E CULTURAL 3 | H. G. GAMER | EDUSP | 1977 |
| INTERNET – COMPLETE REFERENCE | HARLEY HAHN E RICK STOUT | | |
| UNIVERSIDADE EM RUÍNAS | HÉGIO TRINDADE (ORG.) | VOZES | 1999 |
| EM BUSCA DA MEMÓRIA – COMISSÃO DE FÁBRICA, PARTIDO E SINDICATO NO PÓS GUERRA | HÉLIO DA COSTA | EDITORA PÁGINA ABERTA LTDA. | 1995 |
| SÃO PAULO EM REVISTA | HELOISA DE FURIA CRUZ | | 1997 |
| PESQUISA – ENSINO – A COMUNICAÇÃO ESCOLAR NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR | HELOÍSA DUPAS PENTEADO (ORG.) | PAULINAS | 2010 |
| PARA COMPREENDER AS MÚSICAS DE HOJE | HENRY BARRAUD | EDITORA PERSPECTIVA | 1975 |
| EDUCAÇÃO: CERTEZAS E APOSTAS | HUMBERT HANNOUN | EDITORA UNESP | 1998 |
| GATOS PINGADOS – AS HISTÓRIAS DA GALERA QUE TEM TUDO A VER COM A GENTE | IRAMIR ARAUJO | | |
| L'EDUCACIOMUNICAZIONE BRASILIANA SULLE ONDE DELLA RADIO ANALISI DI CASO | ISABELLA BRUNI | CORSO DI LAUREA DELLA COMUNICAZIONE E RICERCA APPLICATA | 2008/2009 |
| AULAS DE MARIA CURIE | ISABELLE CHANANNES | EDUSP | 2007 |
| EDUCOMUNICAÇÃO: O CONTEITO, O PROFISSIONAL, A APLICAÇÃO | ISMAR DE OLIVEIRA SOARES | PAULINAS | 2011 |
| PARA UMA LEITURA CRÍTICA DA PUBLICIDADE | ISMAR DE OLIVEIRA SOARES | PAULINAS | 1988 |
| SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO OU DA COMUNICAÇÃO? | ISMAR DE OLIVEIRA SOARES | CIDADE NOVA | 1996 |
| POR UMA POLÍTICA DEMOCRÁTICA DE COMUNICAÇÃO | ISMAR DE OLIVEIRA SOARES | EDIÇÕES PAULINAS | |
| COMUNICAÇÃO E PLANO DECENAL DE EDUCAÇÃO: RUMO AO ANO 2003 | ISMAR DE OLIVEIRA SOARES E LIANA GOTTLIEB (ORG.) | FACULDADES CARETIANAS | 1996 |
| MANUAL DE IMPRENSA E DE MÍDIA – DO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE | IVANÉA MARIA PASTORELLI | ORANGE STAR | 2001 |
| O PASQUIM – ANTOLOGIA – VOLUME I – 1996-1971 | JAGUAR&SERGIO AUGUSTO | DESIDERATA | 2006 |

| | | | |
|--|------------------------------|--|--------------|
| GAIA – CURA PARA UM PLANETA DOENTE | JAMES LOVELOCK | CULTRIX | 2006 |
| CHUVA DE MANGA | JAMES RUMFORD | BRINQUE – BOOK | 2005 |
| OS BÂLCÃS – HISTÓRIA E CRISE | JAYME BRENER | ÁTICA | 1996 |
| EL HOMBRE TELESPECTADOR (HOMO TELESPECTADOR) | JEAN CAZENEUVE | | |
| A PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO | JESSE S. NIRENBERG | INSTITUIÇÃO BRASILEIRA DE DIFUSÃO CULTURAL S.A | 1981 |
| A INFOERA – O IMENSO DESAFIO DO FUTURO | JOÃO ANTONIO ZUFFO | SABER | 1997 |
| A SOCIEDADE E A ECONOMIA NO NOVO MILÊNIO – LIVRO I | JOÃO ANTONIO ZUFFO | MANOLE | 2003 |
| A SOCIEDADE E A ECONOMIA NO NOVO MILÊNIO – LIVRO II | JOÃO ANTONIO ZUFFO | MANOLE | 2003 |
| JUVENTUD SIN DIOS | JOÃO CARLOS VICENTE FERREIRA | GOVERNO DE MATO GROSSO | 2011 |
| COMO NÃO SER ENGANADO NAS ELEIÇÕES | JORGE DUARTE (ORG.) | EDITORA ATLAS | 2009 |
| DEMOCRACIA E CONFIANÇA – POR QUE OS CIDADÃOS DESCONFIAM DAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS? | JOSÉ ÁLVARO MOISÉS (ORG.) | EDUSP | 2010 |
| SHOWRNALISMO – A NOTÍCIA COMO ESPETÁCULO | JOSÉ ARBEX JR. | CASA AMARELA LTDA. | MARÇO – 2002 |
| TECNOLOGIA EDUCACIONAL (cópia) | JOSÉ AUGUSTO DE MELO NETO | MEMVAVMEM | 2007 |
| PRIMEIROS ITINERÁRIOS DE UMA AGENDA TEÓRICO – METODOLÓGICA | JOSÉ LUIS OLIVARI | MINEC – CENECA | 1996 |
| PENSAMENTO COMUNICACIONAL USPIANO – IDEIAS QUE ABALARAM OS ALICERCES DA ECA-USP | JOSÉ MARQUES DE MELO | ECA USP | 2011 |
| ANUÁRIO DE INOVAÇÕES EM COMUNICAÇÕES E ARTES 1990 | JOSÉ MARQUES DE MELO (ORG.) | ECA USP | 1990 |
| PENSAMENTO COMUNICACIONAL USPIANO – IMPASES MUNDIALIZADORES NA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E E ARTES (1973-2011) | JOSÉ MARQUES DE MELO (ORG.) | ECA USP | 2011 |
| COMUNICAÇÃO E CLASSES SUBALTERNAS | JOSÉ MARQUES DE MELO (ORG.) | EDITORAS CORTEZ | 1980 |
| PENSAMENTO COMUNICACIONAL BRASILEIRO – O GRUPO DE SÃO BERNARDO | JOSÉ MARQUES DE MELO (ORG.) | EDITORA UNESP | 1999 |
| PENSAMENTO COMUNICACIONAL LATINO-AMERICANO – DA PESQUISA - DENÚNCIA AO PRAGMATISMO UTÓPICO | JOSÉ MARQUES DE MELO (ORG.) | UNESCO/UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO | 2003 |
| PENSAMENTO COMUNICACIONAL USPIANO – IMPASSES MUNDIALIZADORES NA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES | JOSÉ MARQUES DE MELO (ORG.) | SOCICOM | 2011 |

| | | | |
|---|---|--|------|
| PENSAMENTO COMUNICACIONAL USPIANO – RAIZES IBERO-AMERICANAS DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES CULTURAIS (1966-1972) | JOSÉ MARQUES DE MELO (ORG.) | SOCICOM | 2011 |
| LE SEI DIMENSION DELLA MEDIA EDUCATION (METODOLOGIA DI VALUTAZIONE) | JOSÉ MARTÍNES | PONTIFICIA UNIVERSITÁ GREGORIANA | 2002 |
| CURSO DE VERÃO – ANO II | JOSÉ OSCAR BEOZZO (ORG.) | COLEÇÃO TEOLOGIA POPULAR | 1988 |
| POESIAS | JOSÉ PAULO PAES | EDITORA ÁTICA | 2003 |
| CIRCUNAVEGAÇÃO | JOSENILDO LUIZ GUERRA E MÔNICA BENFICA MARINHO | FACOM | 1997 |
| QUE MUNDO MARAVILHOSO! | JULIUS LESTER E JOE CEPEDA | BRINQUE – BOOK | 2000 |
| POÉTICAS DA NATUREZA | KATIA CANTON (ORG.) | | 2009 |
| ORELHA DE LIMÃO | KÁTJA REIDER E ANGELA VON ROEHL | BRINQUE – BOOK | 1999 |
| COMUNICAIÓN E CULTURA Y CAMBIO SOCIAL | LAAN MENDES DE BARROS (ORG.) | EDITORA WACC | |
| A LÓGICA CAPITAL – INFORMAÇÃO – A fragmentação dos monopólios e a monopolização dos fragmentos do mundo de comunicações globais | LADISLAU DOWBOR (ORG.) | EDITORA VOZES | 2001 |
| A CONSTRUÇÃO DO SABER – MANUAL DE METODOLOGIA DA PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS | LANA MARA SIMAN (ADAPTAÇÃO DA OBRA) | EDITORA UFMG | 1999 |
| CONSTRUÇÃO CONCEITUADA DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA AMÉRICA LATINA | LAURINDO LALO LEAL FILHO | EDUSP | 2008 |
| TEATRO, TEMPLO E MERCADO | LEONILDO SILVEIRA CAMPOS | EDITORA UNESP/ EDITORA VOZES/ SIMPÓSIO EDITORA | 1997 |
| AS AVENTURAS DE LANA E DRAGO, O DRAGÃO – VOADOR | LIANA GOTTIEB E DOUGLAS GUERDCHEFELD | IGLU EDITORA | 2005 |
| COMUNICAÇÃO E MERCADO – MESTRADO NA CÁSPER LÍBERO: ORIENTAÇÃO E RESULTADO | LIANA GOTTLIEB | EDITORA IGLU | 2004 |
| APRENDER E ENSINAR COM TEXTOS 2 | LIGIA CHIAPPINI (COORD) | CORTEZ EDITORA | 1997 |
| O BANCO MUNDIAL E AS POLÍTICAS EDUCACIONAIS | LIVIA DE TOMMASI; MIRIAN JORGE WARDE; SÉRGIO HADDAD (ORG) | CORTEZ EDITORA | 1996 |
| MUTAÇÕES EM EDUCAÇÃO SEGUNDO MC LUHAN | LOURO DE OLIVEIRA LIMA | EDITORA VOZES | 1987 |
| VOZES DE LONDRES – MEMÓRIAS BRASILEIRAS DA BBC | LUCRECIA D'ALESSIO FERRARA (ORG.) | ANNABLUME | 2007 |
| SEMINÁRIO SAÚDE DA POPULAÇÃO NEGRA ESTADO DE SÃO PAULO | LUÍS EDUARDO BATISTA E SUZANA KALCKMANN | INSTITUTO DE SAÚDE | 2005 |
| PLANIFICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN PROYECTOS PARTICIPATIVOS | LUIS GONZAGA MOTTA | CIESPAL | 1968 |
| COMUNICAÇÃO : TROCA CULTURAL ? | LUÍS MAURO SÁ MARTINO | PAULUS | 2005 |

| | | | |
|---|--|--|-----------------|
| INVESTIGAÇÃO SOBRE COMUNICAÇÃO EN LATINOAMÉRICA | LUIS RAMIRO BELTRÁN SALMÓN | UCBC | 2000 |
| NOSSA GRAMÁTICA EM TESES E EXERCÍCIOS | LUIZ ANTONIO SACCONI | EDITORA MODERNA | 1979 |
| SORTILÉGIOS DO AVESSE- RAZÃO LOUCURA NA LITERATURA BRASILEIRA | LUIZA DE MARIA | ESCRITURAS | 2002 |
| PATHWAYS TO CRITICAL MEDIA EDUCATION AND BEYOND – DELIBERATIONS ON MEDIA REFORMS AND THE MANILIA INIATIVE | M. NADARAJAH | AN ACN PUBLICATION 2003 | 2003 |
| A FORMAÇÃO DO RPROFESSOR DE LÍNGUA(S): INTERAÇÃO ENTRE O SABER E O FAZER | MAGALÍ SPARANO; PATRÍCIA LEITE DI IÓRIO; E ROSELI F. LOMBARDI (ORG.) | ANDROSS | 2006 |
| DEVANEIOS | MAGNA SANTOS | SINDICATO DOS ESCRITOS DO ESTADO DE MINAS GERAIS | 2001 |
| TRISTEZAS NÃO PAGAM DÍVIDAS – COMO DOMAR SEUS CREDORES E COLOCAR AS CONTAS EM DIA | MARA LUQUET | LETRAS E LUCROS | 2004 |
| PARA LER ADORNO | MARC JIMENES | LIVRARIA FRANCISCO ALVES EDITORA S.A. | 1977 |
| OS HERDEIROS DE DARWIN | MARCEL BLANC | EDITORA PÁGINA ABERTA LTDA. | SETEMBRO – 1994 |
| MEDOS, MEDINHOS,... MEDONHOS! | MÁRCIA BARBORA DA SILVA (ORG.) | | |
| DOMINGÃO DO CRISTÃO – ESTRATÉGIAS DA COMUNICAÇÃO DA IGREJA CATÓLICA | MARCOS DANTAS | CONTRAPONTO | 2002 |
| COMUNICAÇÃO E CULTURA: UM NOVO PROFISSIONAL | MARIA APARECIDA BACCEGA | CCA/ECA/USP | 1993 |
| NÚCLEOS DE ENSINO – SEMINÁRIOS, DEBATES UNESP | MARIA APARECIDA VIGGIANI BICUDO (ORG.) | EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA | 1996 |
| BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO | MARIA AUXILIADORA ELIAS | EDITORA ÁTICA | 2011 |
| TV ESCOLA: ORIENTAÇÕES PARA USO DA TELEVISÃO E DO VÍDEO EM SALA DE AULA | MARIA CHRISTINA DE ALMEIDA (COORD.) | FDE | 1996 |
| O QUE TODO CIDADÃO PRECISA SABER SOBRE A DEMOCRACIA | MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA | GLOBAL EDITORA | 1986 |
| CENSURA EM CENA | MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA | EDUSP | 2006 |
| A CULTURA DA MÍDIA NA ESCOLA | MARIA DA GRAÇA JACINTHO SETTON (ORG.) | ANNABLUME | 2004 |
| THE EMRGING MEDIA TODDLERS | MARIA DOLORES SOUZA E PATRICIO CABELLO (EDS.) | NORDICOM | 1997 |
| INTEGRAÇÃO DAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO | MARIA ELIZAETH BIANCONCINI | SEED 2005 | |
| ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO EM GRUPO – COMO SE APRESENTAR EM EVENTOS EMPRESARIAIS E ACADÊMICOS | MARIA HELENA DA NÓBREGA | EDITORA ATLAS | 2007 |
| TEMAS CONTEMPORÂNEOS EM COMUNICAÇÃO | MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES (ORG.) | INTERCOM/ EDICOM | 1997 |

| | | | |
|---|---|------------------------------|------|
| FICÇÃO TELEVISIVA TRANSMIDIÁTICA NO BRASIL: PLATAFORMAS, CONVERGÊNCIA, COMUNIDADES VIRTUAIS | MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES (ORG.) | EDITORA GLOBO | 2011 |
| ESTRATÉGIAS DE TRANSMÍDIA NA FICÇÃO TELEVISIVA | MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES (ORG.) | EDITORA GLOBO | 2014 |
| HOLOCAUSTO – CRIME CONTRA A HUMANIDADE | MARIA LUIZA TUCCI CARNEIRO | EDITORA ÁTICA | 2000 |
| ODUVALDO VIANNA FILHO | MARIA SILVIA BETTI | EDUSP | 1997 |
| AS FACES ETERNAS DO FEMININO – NO CINEMA E NA PROPAGANDA | MARIA TERESA DE BARROS NABHOLZ (ORG.) | TRIOM | 1996 |
| LA EDAD DE LA PANTALLA – TECNOLOGÍAS ENTERACTIVAS Y JÓVENES PERUANOS | MARÍA TERESA QUIROZ | UNIVERSIDADE DE LIMA | 2008 |
| ESPAÇOS COMUNICANTES | MARIA VIRGINIA DE FREITAS | AÇÃO EDUCATIVA | 2005 |
| ESCOLA BRASIL – O RÁDIO A SERVIÇO DA EDUCAÇÃO | MÁRIO SALIMON | AM PRODUÇÕES | 2001 |
| MUDANDO SUA ESCOLA, MUDANDO SUA COMUNICAÇÃO, MELHORANDO O MUNDO! | MARIO VOLPI E LUDMILA PALAZZO (ORG.) | | 2010 |
| EDUCAÇÃO, ECONOMIA E ESTADO – BASE E SUPERESTRUTURA RELAÇÕES E MEDIAÇÕES | MARTIN CARNOY | CORTEZ EDITORA | 1984 |
| RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE NO BRASIL COLONIAL | MARY DEL PRIORE | ÁTICA | 2000 |
| PRÁTICAS DISCURSIVAS E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NO COTIDIANO | MARY JANE SPINK (ORG.) | CORTEZ EDITORA | 2000 |
| O MENINO E O JACARÉ | MATÉ | BRINQUE – BOOK | 2003 |
| NOVAS LINGUAGENS | MAURO WILTON DE SOUZA | SALESIANA | 2001 |
| COMO ANALIZAR LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL? | MIGUEL REYES TORRES E ANA MARIA MENDEZ COWELL | UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA | 1993 |
| PARA ONOCER LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL | MIGUEL REYES TORRES; ANA MARIA MENDEZ COWELL E ROBERTO A. CHANG SANCHEZ | UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA | 1993 |
| O GOVERNO BRASILEIRO E A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDIGENA 1995-2002 | MINISTERIO DE EDUCAÇÃO | | 2003 |
| LIVING AND LEARNING WITH NEW MEDIA: SUMMARY OF FINDINGS FROM THE DIGITAL YOUTH PROJECT | MIZUKO ITU; (...) | MACARTHUR | 2008 |
| MATO GROSSO E SEUS MUNICIPIOS | MODESTO FARINA | EDITORA EDGARD BLUCHER LTDA. | 1986 |
| DO MEB À WEB – O RÁDIO NA EDUCAÇÃO | NELSON DE LUCA PRETTO (ORG.) | AUTÊNTICA | 2010 |
| A CIÊNCIA NOS LIVROS DIDÁTICOS | NELSON DE LUCA PRETTO (ORG.) | UNICAMP | 1985 |
| MÚSICA HUMANA MÚSICA | NELSON MOTTA | SALAMANDRA | 1980 |

| | | | |
|--|--|--|------|
| ENSINO E EDUCAÇÃO COM IGUALDADE DE GÊNERO NA INFÂNCIA E NA ADOLESCÊNCIA | NEMGE | TECART | 2006 |
| LITERATURA COMO MISSÃO | NICOLAU SEVCENKO | COMPANHIA DAS LETRAS | 2003 |
| | NISA FORTI | FALBO EDITOR | 1967 |
| CUBA HOJE: REORIENTAÇÃO E ECONOMIA | NIURKA PERES ROJAS E EQUIPE | UNESP | 1994 |
| CUBA HOJE: LA PERSPECTIVA DESDE ABAJO | NIURKA PERES ROJAS E EQUIPE | UNESP | 1995 |
| CORRESPONDÊNCIA – LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO | ODACIR BELTÃO | ATLAS S/A | 1981 |
| JOVENS INTERAGINDO | OFICINA DE IMAGENS | LUTADOR | 2004 |
| O ROSTO PERDIDO | ORALANDO MIRANDA | EDITORA MODERNA | 1992 |
| CRUZ E SOUSA – RETRATOS DO BRASIL NEGRO | PAOLA PRANDINI | SELO NEGRO | 2011 |
| COMUNICAÇÃO E IMAGINÁRIO | PAULO A. C. VASCONCELOS (ORG.) | ZOUK | 2001 |
| MEMÓRIA DE EMPRESA- HISTÓRIA E COMUNICAÇÃO DE MÃOS DADAS, A CONSTRUIR O FUTURO DAS ORGANIZAÇÕES | PAULO NASSAR (EDITOR RESPONSÁVEL) | ABERJE | 2004 |
| O DIREITO DE SER – A ÉTICA DA COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LÁTINA | PEDRO G. GOMES | EDITORAS PAULINAS | 1989 |
| FÓRUM BRASIL - ÁFRICA – POLÍTICA, COOPERAÇÃO E COMÉRCIO | PEDRO MOTTA PINTO COELHO (ORG.) | INSTITUTO BRASILEIRO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (IBRI) | 2004 |
| ARTE Y VIDA COTIDIANA – LA CULTURA DEL ENTRETENIMIENTO EN CÓRDOBA | PINELLE AMMANN BORJA E CHEVARRIA VILLA | ALCIÓN EDITORA | 1993 |
| NÓS DA ESCOLA – CRIANDO MÍDIA E EDUCAÇÃO | PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO | MULTIRIO – EMPRESA MUNICIPAL DE MULTIMEIOS | |
| HISTÓRIAS DA REPRESSÃO E DA RESISTÊNCIA – PRISIONEIRO DA GUERRA – OS SÚDITOS DO EIXO” NOS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO BRASILEIROS (1942-1945) | PRISCILA FERREIRA PERAZZO | HUMANITAS | 2009 |
| CURSO DE FILOSOFIA | R. JOLIVET | LIVRARIA AGIR EDITORA | 1976 |
| LITERATURA NO CIBERESPAÇO – FAZENDO NOSSA COMPOSIÇÃO ON-LINE | R. W. BURNISKE | MINION – SOLUÇÕES EDITORIAIS | 2002 |
| FORMAÇÃO DE EDUCADORES – ARTES TÉCNICAS – CIÊNCIAS E POLÍTICAS | RAQUEL LAZZARI BARBOSA (ORG.) | EDITORA UNESP | 2006 |
| CARAGUATÁ – POEMAS INSPIRIDOS NA GUERRA DO CONTESTADO | RAQUEL NAVEIRA | FUNDAÇÃO CULTURA “R. SOVIERZOSKI” | 1996 |
| O ARADO E A ESTRELA | RAQUEL NAVEIRA | UNIVERSIDADE CATÓLICA DOM ‘BOSCO | 1996 |
| A RELIGIÃO DO CÉREBRO – AS NOVAS DESCOBERTAS DA NEUROCIÊNCIA A RESPEITO DA FÉ HUMANA | RAUL MARINO Jr. | EDITORA GENTE | 2005 |
| EDUCOMINUCAÇÃO: DESAFIO À FAMÍLIA SALESIANA | REDE SALESIANA DE ESCOLAS | CISBRASIL | 2010 |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--------------|
| ESCOLA SALESIANA NA AMÉRICA: III ENCONTRO CONTINENTAL | REDE SALESIANA DE ESCOLAS | CISBRASIL | 2009 |
| SISTEMA SALESIANO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL | REDE SALESIANA DE ESCOLAS | | |
| O VISITANTE ELETRÔNICO | REINALDO BROSE | IMPRESA METODISTA | 1980 |
| GIRAMUNDO | RENATA MEIRELLES | TERCEIRO NOME | 2007 |
| OS SENTIDOS DO TRABALHO – ENSAIO SOBRE A AFIRMAÇÃO E A NEGAÇÃO DO TRABALHO | RICARDO ANTUNES | BOITEMPO | ABRIL – 2001 |
| MEMORIAS DEL PROCESO E INSUMOS PARA LA LEY DE COMUNICACION | RICARDO GONZALEZ | CHULPICINE | 2009 |
| MEIO – FIO | ROSANA PICOLO | ULIMINURAS | 2003 |
| TEXTOS EM REPRESENTAÇÕES SOCIAIS | SANDRA JOVCHELOVITCH (ORG.) | EDITORA VOZES | 1994 |
| REPRESSÃO E RESISTÊNCIA | SANDRA REIMÃO | EDUSP | 2011 |
| AValiação EDUCACIONAL E PROMOÇÃO ESCOLAR | SANTIAGO CASTILHO ARREDONDO E JESÚS CABERIZO DIAGO | IBPEX E UNESP | 2009 |
| PROTAGONISMO JUVENIL | SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO | TANTA TINTA | 2005 |
| MAIS UMA AVENTURA DA TURMA PLANETA – FALANDO PRA CARAMBA (E OUVINDO TAMBÉM) | SILVANA GONTIJO | | 2008 |
| APUNTES DE PRENSA | SILVIA BACHER | GOBBSAS | 2002 |
| MÍDIA E VIOLENCIA | SILVIA RAMOS E ANABELA PAIVA | IUPERJ | 2007 |
| LOS LENGUAJES DE LA CULTURA MEDIÁTICA Y LA CATEQUESIS | SOCIEDAD DE CATEQUETAS LATINOAMERICANOS | | 2000 |
| TALENTO E DEFICIÊNCIA | SONIA CASARIN | ÁTICA EDITORA | 2011 |
| ILUSTRAÇÕES DE ROSINHA CAMPOS – COPOEIRA | SONIA ROSA | PALLAS | 2004 |
| ILUSTRAÇÕES DE ROSINHA CAMPOS – FEIJOADA | SONIA ROSA | PALAS | 2004 |
| ILUSTRAÇÕES DE ROSINHA CAMPOS – MARACATU | SONIA ROSA | PALAS | 2004 |
| ILUSTRAÇÕES DE ROSINHA CAMPOS – JONGO | SONIA ROSA | PALAS | 2004 |
| DIGITAL TOOLS FOR TEACHING | STEVE JOHNSON | | |
| COMPAIXÃO OU COMPETIÇÃO – VALORES HUMANOS NOS NEGÓCIOS E NA ECONOMIA | SUA SANTIDADE, O DALAI LAMA | PALAS ATHENA EDITORA | 2006 |
| RUMBLE FISH – O SELVAGEM DA MOTOCICLETA | SUSAN E. HINTON | EDITORA BRASILIENSE | 1992 |
| PORTA-RETRATO | TERESA PIRES VARA | LIVRARIA DUAS CIDADES | 2001 |
| FURTA-COR | THIAGO IACOCCA | CONEX | 2006 |
| SERVIÇO PÚBLICO DE RADIODIFUSÃO: UM ESTUDO DE DIREITO COMPARADO | TOBY MENDEL | UNESCO | 2011 |
| A CRIANÇA E A VIOLÊNCIA NA MÍDIA | ULLA CARLSSON (ORG.) | CORTEZ EDITORA | 2000 |
| LITERATURA INFANTO-JUVENIL E SEUS CAMINHOS | VALDECIR CONTE (CORD.) | PAULUS | 2002 |
| A MAGIA DA POESIA | VALDICE RIBEIRO | IGLU EDITORA | |
| LUZ VIVA | VALDICE RIBEIRO | JOÃO SCORTECCI | 1991 |

| | | | |
|--|--------------------------|--|------|
| LEITURAS FREIRIANAS SOBRE EDUCAÇÃO | VALERIO FUENZALIDA | CPU | 1997 |
| DIALÉTICA DO LAZER | VALQUIRIA PADILHA (ORG.) | EDITORA CORTEZ | 2006 |
| IMPrensa E AGENDO DE DIREITOS DAS MULHERES | VEET VIVARTA (CORD.) | ANDI | 2011 |
| CIDADANIA ANTES DOS 7 ANOS | VEET VIVARTA (ED.) | CORTEZ EDITORA | 2003 |
| CRIANÇAS INVISÍVEIS | VEET VIVARTA (ED.) | CORTEZ EDITORA | 2003 |
| CHILDREN AND MEDIA – IMAGE, EDUCATION, PARTICIPATION | VERA FERREIRA (ORG.) | | 1999 |
| TANCREDO NEVES – NA LITERATURA DE CORDEL | VERÍSSIMO DE MELO | EDITORA ITATIAIA | 1986 |
| O SEGREDO DA CAVERNA – A FÁBULA DA TV E DA INTERNET | WAGNER BEZERRA | CORTEZ EDITORA | 2011 |
| DIE VERANTWORTUNG DER KATHOLISCHEN JOURNALISTEN FÜR KIRCHE UND EUROPA | WALTER BUCHS (ED.) | UCIP | 1985 |
| COLLOQUE PÈRE ÉMILE GABEL | WALTER BUCHS (ED.) | UCIP | 1985 |
| FREEDOM OF JOURNALIST | WALTER BUCHS (ED.) | UCIP | 1985 |
| JOURNALISM FOR WORLD PEACE AND DEVELOPMENT | WALTER BUCHS (ED.) | UCIP | 1985 |
| ETHICS OF PEACE IN A WORLD OF VIOLENCE | WALTER BUCHS (ED.) | UCIP | 1985 |
| MEDIA AND THE CHALLENGE OF GLOBALISATION | WALTER BUCHS (ED.) | UCIP | 1985 |
| MEDIA CHALLENGES AMIDST CULTURAL AND RELIGIOUS PLURALISM | WALTER BUCHS (ED.) | UCIP | 1985 |
| MEDIA EDUCATION | ZAGHLOUL MORSY | UNESCO | 1984 |
| MUITOS MITOS, LINDAS LENDAS | ZULEIKA DE ALMEIDA PRADO | EDITORA CALLIS | 2003 |
| COMUNIDADES VIRTUAIS | | | |
| UM POEMA CHAMADO BRASIL | | | |
| REMOTO CONTROLE – LINGUAGEM CONTEÚDO E PARTICIPAÇÃO NOS PROGRAMAS DE TELEVISÃO PARA ADOLESCENTES | | AGÊNCIA DE NOTÍCIAS NOS DIREITOS NA INFÂNCIA | 2004 |
| IGREJA E COMUNICAÇÃO RUMO AO NOVO MILÊNIO – CONCLUSÕES E COMPROMISSOS | | PAULUS | 1997 |